

<b>FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE Serie B</b>	Nº 064
---	--------

# Víctor René Mendoza González

VICTOR RENE MENDOZA GONZALEZ  
12 Avenida 16-52, Zona 10  
Guatemala, Guatemala

NIT: 4204820-6

Guatemala, 31 de mayo de 2018  
 Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
 Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1 NIT: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	IMPORTE
	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología dependencia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de mayo de 2018 según contrato administrativo No. 542-2018 y acuerdo ministerial No. 8-2018	5,000.-
	<i>CANCELADO</i>	
	Cinco mil exactos	
<b>"No genera derecho a Crédito Fiscal"</b>		<b>TOTAL Q. 5,000.-</b>

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 542-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018, correspondiente al mes de mayo del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 064.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la recepción de las piezas procedentes del sitio arqueológico La Corona, entregadas por el Proyecto Arqueológico La Corona y el Departamento de Monumentos Prehispánicos, para lo cual se coordinó con el personal del Área de Arqueología y Conservación del MUNAE la recepción, revisión y resguardo de las piezas arqueológicas, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en la atención de los investigadores del Proyecto Arqueológico El Mirador, quienes realizan estudios sobre piezas procedentes del sitio arqueológico El Tintal, actividad coordinada entre las áreas de Arqueología y Conservación del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en la continuación del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE, correspondiente al Guión Museológico, con la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en la recepción y evaluación de las piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE que se encontraban en la exposición itinerante en Holanda, Alemania y España de febrero de 2016 a enero de 2018. Para ello se coordinó junto al personal del Área de Conservación del MUNAE todos los procesos necesarios durante la recepción y con la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó en la recepción de las piezas procedentes del sitio arqueológico San Bartolo, entregadas por el Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultun y el

Departamento de Monumentos Prehispánicos, para lo cual se coordinó con el personal del Área de Arqueología y Conservación del MUNAE la recepción, revisión y resguardo de los objetos culturales, todo ello bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

6. Se apoyó en el proceso de desmontaje de las piezas arqueológicas y vitrinas de la Sala Preclásico, como parte de los preparativos para el montaje de mobiliario y montaje de las piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico San Bartolo a incorporar en la exposición permanente del Museo. Bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
7. Se apoyó en diversas actividades del Seminario Educación y Museos impartido en las instalaciones del MUNAE del 22 al 24 de mayo del presente año. En coordinación con el personal Operativo y bajo la supervisión de la Dirección del Museo.

#### Resultados obtenidos:


1. Se realizó la recepción de 24 piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico La Corona, entregadas por el Proyecto Arqueológico La Corona y el Departamento de Monumentos Prehispánicos, para lo cual se coordinó con el personal del Área de Arqueología y Conservación del MUNAE la recepción, revisión y resguardo de los objetos culturales en la bodega de almacenamiento del Museo. Para ello fue necesario realizar el proceso de ingreso de inventario de dichos objetos culturales, con la correspondiente asignación de número de inventario MUNAE, marcaje de pieza e ingreso en la base de datos.
2. Se realizó la atención de los investigadores del Proyecto Arqueológico El Mirador, quienes realizan estudios sobre piezas procedentes del sitio arqueológico El Tintal. Para ello se coordinó el desmontaje de 8 piezas arqueológicas de dos vitrinas de la exposición permanente para su análisis y su posterior montaje concluido el análisis. Así mismo los investigadores analizaron y fotografiaron 12 piezas resguardadas en la bodega de almacenamiento. Actividades coordinadas entre las áreas de Arqueología y Conservación del MUNAE.
3. Se realizó la continuación del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE, correspondiente al Guión Museológico. Del cual se generó documentación mediante investigación bibliográfica y de reuniones con diversos investigadores relacionados a la temática abordada, información necesaria para el desarrollo del Guión Museográfico del anteproyecto.
4. Se realizó la recepción y evaluación de 75 piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE que se encontraban en la exposición itinerante en

Holanda, Alemania y España de febrero de 2016 a enero de 2018. Para ello se coordinó junto al personal del Área de Conservación del MUNAE todos los procesos necesarios durante la recepción, evaluación y resguardo de las mismas en la Bodega de Almacenamiento del MUNAE.

5. Se realizó la recepción de piezas procedentes del sitio arqueológico San Bartolo, entregadas por el Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultun y el Departamento de Monumentos Prehispánicos. Para ello fue necesario realizar el proceso de ingreso de inventario de dichos objetos culturales, con la correspondiente asignación de número de inventario MUNAE, marcaje de pieza e ingreso en la base de datos.
6. Se apoyó en el proceso de desmontaje de 13 piezas arqueológicas de vitrinas y el movimiento de 1 monumento de la Sala Preclásico, como parte de los preparativos para el montaje de mobiliario y montaje de las piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico San Bartolo a incorporar en la exposición permanente del Museo. Dichos objetos removidos fueron trasladados hacia la bodega de almacenamiento del Museo.
7. Se realizó el apoyo en diversas actividades del Seminario Educación y Museos impartido en las instalaciones del MUNAE del 22 al 24 de mayo del presente año. En coordinación con el personal Operativo y bajo la supervisión de la Dirección del Museo.

Atentamente,

  
Victor René Mendoza González

Vo.Bo.   
Lic. Daniel Aquino Lara  
DIRECTOR  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

